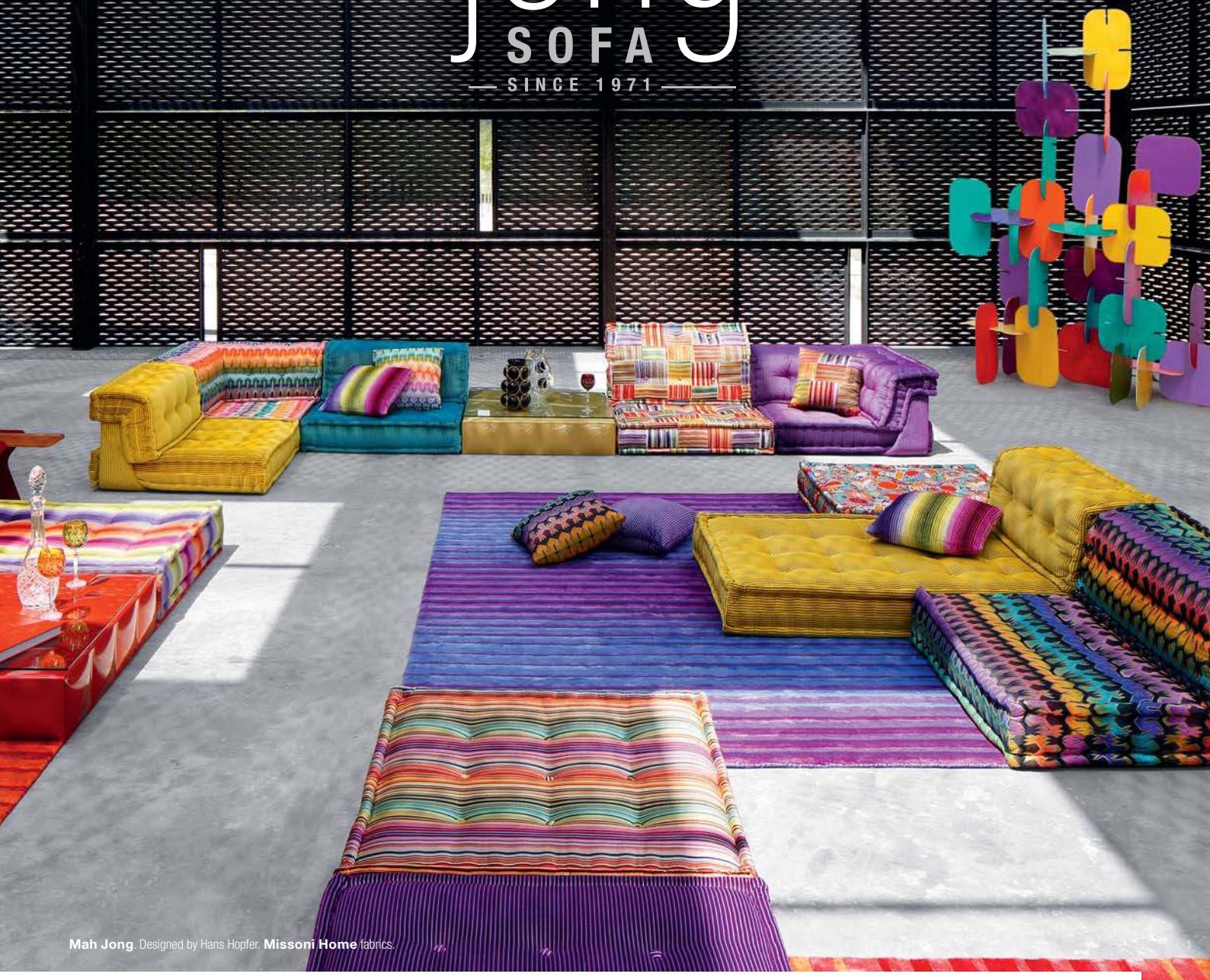


mah jong

S O F A

SINCE 1971



Mah Jong. Designed by Hans Hopfer. **Missoni Home** fabrics.

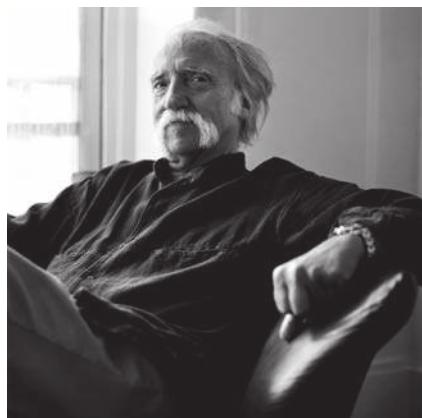
French Art de Vivre

roche bobois
PARIS

www.roche-bobois.com

1971
Hans Hopfer
imagine le Mah Jong

1971
Hans Hopfer
imagines the Mah Jong



Hans Hopfer
créateur du Mah Jong

Hans Hopfer
designer of the Mah Jong

Peintre, sculpteur, designer...
Hans Hopfer a dessiné des canapés devenus pour beaucoup des incontournables des collections Roche Bobois.

Dès les années 70, son approche innovante et décomplexée du confort et de la « gestion créative de l'espace » a profondément influencé la décoration intérieure.

En 1971, il crée le Mah Jong, un canapé qui revendique une totale liberté de forme et de fonction. À partir de trois éléments simples, juxtaposés ou superposés, le Mah Jong permet toutes les compositions, des plus simples aux plus complexes.

Il devient fauteuil, canapé, chaise longue, lit, espace de vie, autorise toutes les positions et utilisations, reflétant ainsi l'enthousiasme et la vitalité de l'époque.

Avant-gardiste lors de sa création, iconique aujourd'hui, habillé par Missoni Home et Jean Paul Gaultier, ce canapé « en liberté » est pour longtemps une référence de modularité et de créativité.



1974. Hans Hopfer sur le canapé Dromadaire (réédité en 2010)

1974. Hans Hopfer sitting on the Dromadaire sofa (re-issued in 2010)



Painter, sculptor, designer...

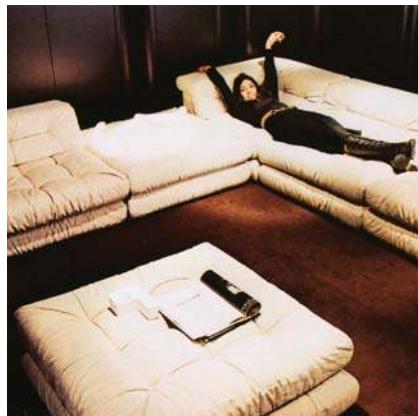
Hans Hopfer designed sofas that are, for many, the indisputable "signature" of Roche Bobois' collections.

In the 1970s, Hopfer's innovative and informal approach to comfort had a profound influence on the way people furnished and arranged their living space.

In 1971, he created the Mah Jong, a sofa based on the total freedom of function and form. Starting with three basic elements that can be combined or stacked, the Mah Jong allows limitless options of composition.

It can be an armchair, sofa, lounge chair or bed; a space in which to rest, to play or to lounge. It encourages experimentation and breaks the rules of formal living, reflecting the nonconformist era in which it was born.

Avant-garde when first created, iconic today, and "dressed" by Missoni Home and Jean Paul Gaultier, this "free form" modular seating is the reference point for fully modular and creative design.



*1970. Le canapé Lounge
(design Hans Hopfer)
précurseur du Mah Jong.*

*1970. The Lounge sofa
(designed by Hans Hopfer)
the precursor to the
Mah Jong.*

Le Mah Jong et les créateurs

The Mah Jong and Fashion Houses



Le Mah Jong
habillé de tissus
Missoni Home

The Mah Jong
upholstered in
Missoni Home fabrics

Pour habiller le Mah Jong,
Roche Bobois a toujours fait appel
à des créateurs de talent pour des
éditions uniques. Chaque créateur
propose la découverte d'une nouvelle
facette du Mah Jong qui surprend
et séduit tout en restant lui-même.

MISSONI HOME

La mode italienne à la fois élégante
et exubérante. Les rayures en zigzag
devenues iconiques, les tissus
raffinés, fleuris et graphiques
habillent, révèlent et rythment
le Mah Jong qui les porte.

*Over the years, Roche Bobois has
called upon talented designers
to "dress" special editions of the
Mah Jong. Each of these unique
collaborators has managed to
highlight a new, captivating and
surprising facet of the Mah Jong
without changing its core design.*

MISSONI HOME

*Missoni Home is Italian fashion at
its most elegant and exuberant
expression. Their iconic chevron
stripes, refined fabrics, floral and
graphic patterns give the Mah Jong a
fresh new look.*



Éléments du Mah Jong
Matelot, habillés
par **Jean Paul Gaultier**

Elements of the Mah Jong
Matelot 'dressed'
by **Jean Paul Gaultier**



Éléments du
Mah Jong **Matelot** et
Couture, habillés par
Jean Paul Gaultier

Elements of the
Mah Jong **Matelot**
and **Couture**
'dressed' by Jean
Paul Gaultier

JEAN PAUL GAULTIER

Le couturier Français détourne avec humour et talent ses propres codes pour habiller le Mah Jong. Il le revêt de son emblématique marinère ou le tatouage de motifs poétiques et graphiques. Il bouscule les conventions avec créativité, élégance et sophistication, comme l'avait fait Hans Hopfer en 1971 en dessinant le Mah Jong.

JEAN PAUL GAULTIER

The French fashion designer has placed his creative stamp on the Mah Jong, "dressing" the design in both his iconic striped sailor-style costume and tattooing the poetic and graphic motifs of his Haute Couture fashion. His creativity, elegance and sophistication break the rules of traditional style, in a similar way to what Hans Hopfer did back in 1971 when he designed the Mah Jong.

Le Mah Jong, un savoir-faire unique



Le Mah Jong est réalisé en Italie, dans un atelier dédié, à la manière des ateliers de Haute Couture. Conçu comme un matelas, chaque élément est unique, chaque couture faite à la main, chaque finition contrôlée avec soin.

Habillée de tissus exclusifs, chaque composition de Mah Jong devient par l'originalité de ses revêtements et de ses compositions, une création toujours en mouvement.

The Mah Jong: “a unique savoir-faire”

The Mah Jong is handmade in a dedicated workshop in Italy using processes and techniques similar to those of the Haute Couture fashion industry. Each component is individually hand-stitched using a method similar to that of mattress-making, and paying the utmost attention to detail.

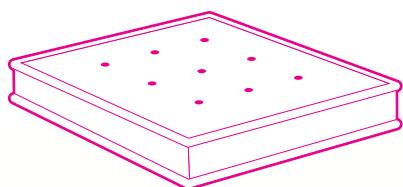
By virtue of the exclusive fabrics used to upholster it and the unique nature of each composition, every Mah Jong becomes a one-of-a-kind creation.



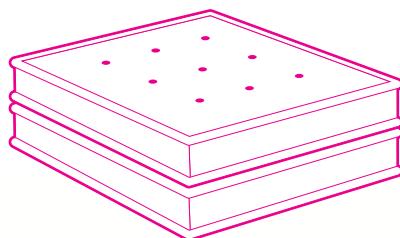


Le Mah Jong,
composition libre

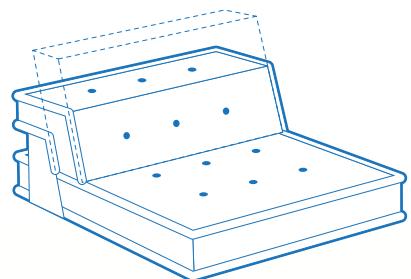
*The Mah Jong:
“free form” composition*



Pouf
L. 95 x H. 19 x P. 95



2 Poufs
L. 95 x H. 38 x P. 95



Armless chair
with or without
adjustable headrest
L. 95 x H. 53/75 x D. 95



Le Mah Jong a été conçu pour pouvoir adapter en liberté la forme à la fonction, permettant ainsi de pouvoir changer à volonté « le paysage » d'un salon et d'offrir à chaque fois un nouveau point de vue sur la pièce à vivre.

On peut jouer toutes les compositions, changer les hauteurs, passer de un à deux « étages », détourner si on le souhaite les fonctions initiales du canapé, pour une gestion créative de l'espace, à l'infini.

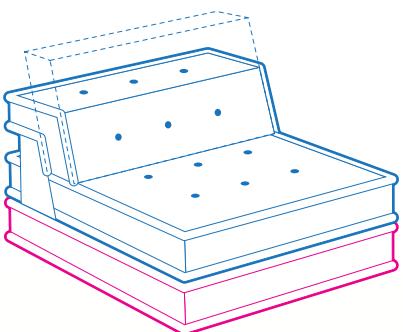
Les 3 éléments de base du Mah Jong se superposent, s'alignent, se regroupent selon les envies. Assises, dossier droits ou d'angle permettent de jouer avec les hauteurs et de créer à volonté canapés d'angle, canapés droits, banquettes ou lits d'appoint.



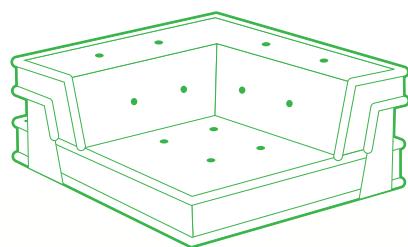
The Mah Jong was created to provide freedom of form and function. By encouraging people to arrange the elements to what suits them best, the Mah Jong can change the landscape of a living room, offering a whole new approach to the way we view and arrange the spaces in which we live.

The composition choices are limitless, giving one the opportunity to completely reorganise one's living space, thereby redefining the original meaning of the term "sofa".

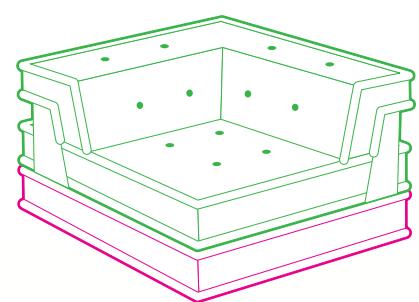
The 3 basic elements of the Mah Jong can be combined, aligned with each other and grouped as one wishes. Seat cushion, straight back or corner, one can play with shape and the height to create the desired composition: corner sofa, straight sofa, armless sofa or day bed.



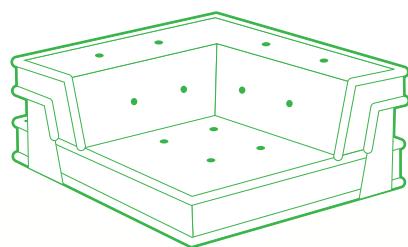
Chauffeuse fixe ou avec dossier relevable + pouf
L. 95 x H. 72/94 x P. 95



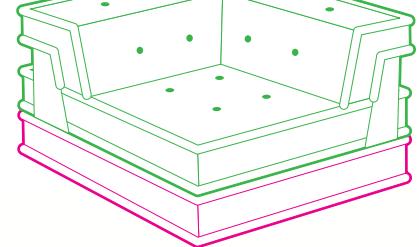
Chauffeuse d'angle
L. 95 x H. 53 x P. 95



Chauffeuse d'angle + pouf
L. 95 x H. 72 x P. 95



Corner seat
L. 95 x H. 53 x D. 95



Corner seat + ottoman
L. 95 x H. 72 x D. 95



Mah Jong Flowers. Composition simple épaisseur. Habillé de tissus **Missoni Home** : velours bicolore, côtelé et motifs imprimés.
Tapis **Domino**, design **Missoni Home** pour Roche Bobois.

Flowers Mah Jong. Composed of single stacked cushions. Upholstered in **Missoni Home**'s two-toned fabrics, ribbed velvet and printed velvet.
Domino rug, designed by **Missoni Home** for Roche Bobois.



MISSONI HOME

roche bobois



Mah Jong **Matelot**. Tissus Marinière **Jean Paul Gaultier**, boutons de tirage pompons.
Tapis **Dunkerque**, design **Jean Paul Gaultier** pour Roche Bobois.

Matelot Mah Jong. Upholstered in **Jean Paul Gaultier's** Sailor fabric. Quilted with pom pom buttons.
Dunkerque rug, designed by **Jean Paul Gaultier** for Roche Bobois.



Jean Paul
Gaultier
roche bobois



Mah Jong Couture. Tissus imprimés Jean Paul Gaultier.

Couture Mah Jong. Printed fabrics designed by Jean Paul Gaultier.



Jean Paul
GAULTIER
roche bobois



Mah Jong Flowers. Composition simple épaisseur. Habillé de tissus **Missoni Home** : velours bicolore, côtelé et motifs imprimés.
Tapis **Domino**, design **Missoni Home** pour Roche Bobois.

Flowers Mah Jong. Composed of single stacked cushions. Upholstered in **Missoni Home**'s two-toned fabrics, ribbed velvet and printed velvet.
Domino rug, designed by **Missoni Home** for Roche Bobois.



MISSONI HOME

roche bobois



Mah Jong **Dragon**. Composition simple épaisseur. Éléments en cuir et éléments en tissu **Jean Paul Gaultier**, brodés, velours et imprimés. Tapis **Mythique**, design **Jean Paul Gaultier** pour Roche Bobois.

Dragon Mah Jong. Composed of single stacked cushions. Elements upholstered in leather and **Jean Paul Gaultier's** velvet, embroidered fabric and printed fabric. **Mythique** rug, designed by **Jean Paul Gaultier** for Roche Bobois.



Jean Paul
GAULTIER
roche bobois



Mah Jong **Dragon**. Composition double épaisseur. Éléments en cuir et éléments en tissu **Jean Paul Gaultier**, brodés, velours et imprimés. Tapis **Mythique**, design **Jean Paul Gaultier** pour Roche Bobois.

Dragon Mah Jong. Composed of two stacked cushions. Elements upholstered in leather and in **Jean Paul Gaultier's** velvet, embroidered fabric and printed fabric. **Mythique** rug, designed by **Jean Paul Gaultier** for Roche Bobois.



Jean Paul
Gaultier
roche bobois



Lit Mah Jong **Passiflore**. Design Marco Fumagalli sur le principe du Mah Jong créé par Hans Hopfer en 1971, habillé de tissus imprimés **Missoni Home** et de tissu uni Indy.

Passiflore Mah Jong Bed. Design Marco Fumagalli, inspired by the original Mah Jong created by Hans Hopfer in 1971, upholstered in patterned **Missoni Home** fabrics and plain Indy fabric.



MISSONI HOME

roche bobois



roche bobois
PARIS
www.roche-bobois.com